

**Приложение 1 к РПД Фольклор кольских поморов  
44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль): Образование в области  
родного языка и литературы  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2023**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Общие сведения**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
3.	Направленность (профиль)	Образование в области родного языка и литературы
4.	Дисциплина (модуль)	Фольклор кольских поморов
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

**1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий**

**1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

На лекционных занятиях преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

**1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Необходимо подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы,

выполнения контрольных письменных заданий.

При подготовке к занятиям имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных примерных тем сообщений, рефератов и презентаций студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.3. Методические рекомендации по подготовке презентаций**

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.

Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

#### **1.4 Методические рекомендации по подготовке доклада**

*Доклад*, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе.

Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада.

*Структура выступления.* Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – это ясное, четкое обобщение и краткие выводы.

#### **1.5 Методические рекомендации по подготовке к тестированию**

Основной целью тестовых заданий является контроль знаний студентов по дисциплине. К преимуществам тестирования относятся возможность проверки большого объема информации, отсутствие субъективного фактора со стороны экзаменаторов, равенство шансов экзаменуемых и экономия времени. Однако от того, насколько качественно будет составлен тест, зависит уровень точности результатов.

*Тесты* – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо проработать

информационный материал по дисциплине. Следует прочитать примерные тестовые вопросы и задания, ознакомиться с примерами их решения. После этого следует приступать к решению тестовых заданий с целью контроля усвоения знаний, полученных в результате изучения данного курса. Необходимо заранее выяснить все условия тестирования: знать, сколько заданий в тесте, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

*Правила сдачи тестов:*

Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам; Если Вы встретили чрезвычайно трудный вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим вопросам, а к трудному вернитесь в конце.

Если пришло время сдавать тест, но вы не смогли найти правильный ответ, ответьте, хоть что-нибудь, так как таким образом у вас появляется шанс ответить правильно. Отсутствие ответа это уже неправильный ответ.

Обязательно оставьте время для проверки ответов. Проверка имеет немаловажное значение хотя бы потому, что вы должны удостовериться, что ответили на все вопросы и избежали механических ошибок.

### **1.6. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета.**

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к зачету включает в себя самостоятельную работу в течение всего периода обучения и непосредственную подготовку в дни, предшествующие зачету по темам разделам и темам учебных дисциплин, выносимым на экзамен.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня рекомендованных для подготовки вопросов, доведенного до сведения студентов заранее.

Для того, чтобы быть уверенным на зачете, необходимо при подготовке тезисно записать ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы. Запись включает дополнительные (моторные) ресурсы памяти.

Важно, чтобы студент грамотно распределил время, отведенное для подготовки к зачету. В этой связи целесообразно составить календарный план подготовки, в котором в определенной последовательности отражается изучение или повторение всех вопросов.

За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу. Во время подготовки рекомендуется не записывать все содержание ответа, а составить развернутый план, которому нужно следовать во время сдачи зачета.

Отвечая на вопросы, необходимо придерживаться определенного плана, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе

допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы студент либо конкретизировал мысли, либо подкрепил те или иные теоретические положения практикой.

## **2. Планы практических занятий**

### **Практическое занятие 1.**

#### **Освоение русскими Терского берега Белого моря**

##### **План:**

1. Первые поселения на Кольском полуострове, их особенности.
2. Основные особенности и этапы освоения Кольского Севера в XVI-XX вв.
3. Общественно-экономические отношения в Поморье.
4. Культура и быт Поморья.

##### *Вопросы для коллективного обсуждения:*

1. Какова специфика историко-культурного пространства Кольского Севера?
2. Каково место поморов в этнокультурной структуре населения Кольского полуострова?
3. Что лежит в основе этнографической самобытности поморов?
4. Какие факторы оказывали влияние на эволюцию хозяйственной деятельности поморов?

##### *Задания для самостоятельной работы:*

Составьте библиографический список по теме «История изучения поморов в отечественной историографии».

##### *Темы докладов:*

1. Формы поморской семьи и их эволюция.
2. Хозяйственные занятия поморов.
3. Взаимовлияние культур (саамы и поморы).
4. Кольские поморы на рубеже XX-XXI вв.

## **Литература**

### **Основная:**

1. Мосолова Л.М., Вагинова Л.С. История культуры Кольского Заполярья: курс лекций / Л.М. Мосолова, Л.С. Вагинова. – СПб.: Астерикон, 2006. – 150 с.
2. Ушаков И.Ф. Избранные произведения: историко-краеведческие исследования. В 3 т. Т. 1. Кольская земля / И.Ф. Ушаков. – Мурманск: Кн. изд-во, 1997. – 647с.

### **Дополнительная:**

1. Антошина С.А. Традиционная культура терских поморов: судьбы общеславянского и восточнославянского наследия в условиях Крайнего Севера // Живущие на Севере : вызов

экстремальной среде: сборник статей. Мурманск, 2005. – С. 56 – 60.

1. Базарова Э.А. и др. Культура русских поморов: опыт системного исследования / Э.А. Базарова и др. – М.: Научный мир, 2005. – 400 с.
2. Бернштам Т.А. Поморы: Формирование группы и система хозяйства / Т.А. Бернштам. – Ленинград: Наука, Ленинградское отделение. 1978. – 176 с. URL: [https://statehistory.ru/books/T-A--Bernshtam-\\_Pomory--Formirovanie-gruppy-i-sistema-khozyaystva/](https://statehistory.ru/books/T-A--Bernshtam-_Pomory--Formirovanie-gruppy-i-sistema-khozyaystva/)
3. Гемп К.П. Сказ о Беломорье / К. Гемп. – Москва : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2008. – 220, [1] с.
4. Ануфриев В.В., Базарова Э.Л. Культура русских поморов. Историко-культурологический анализ / В.В. Ануфриев и др. – М. : Форум; Неолит, 2013. – 320 с.
5. Базарова Э.А. и др. Культура русских поморов: опыт системного исследования / Э.А. Базарова и др. – М.: Научный мир, 2005. – 400 с.

## **Практическое занятие 2.**

### **Формирование поморского фольклора как единой художественной системы**

#### **План:**

1. Реалистические основы народной поэзии.
2. Методика сбора фольклора поморов.
3. Отражение жизненного уклада поморов в фольклоре.
4. Многофункциональность фольклора.

#### *Вопросы для коллективного обсуждения:*

1. В чем особенности методики сбора фольклора поморов?
2. Почему нужно говорить о реалистических основах народной поэзии?
3. Как отражается в фольклоре жизненный уклад поморов?
4. В чем состоит многофункциональность фольклора?

#### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Изучите предложенную к занятию литературу и сделайте выписки по вопросам плана.
2. Познакомьтесь с фондами Мурманского областного Дома народного творчества, где хранятся многочисленные аудио- и видеозаписи поморских песен, обрядов, сказаний, выпущено 7 сборников песен Кольских поморов. Сделайте обзор фондов.

#### *Темы докладов:*

1. Подготовьте доклад «Поморский хор с. Варзуги (Умбский фольклорный хор; Териберский поморский народный хор; хор с. Княжая Губа; молодежный фольклорный ансамбль г. Мурманска – по выбору) как носитель народно-песенной культуры, хранящий песни Терского берега».

## **Литература**

### **Основная:**

1. Пантелеева Л.Т., Лявданский Э.К. Храни огонь родного очага / Л.Т. Пантелеева, Э.К.

- Лявданский. – Мурманск: Мурманский государственный педагогический институт, 1993. – 118 с.
2. Пантелеева Л.Т. С любовью к родному краю / Л.Т. Пантелеева. – Мурманск: Кн. изд-во, 1988. – 117, [2] с.

**Дополнительная:**

1. Пропп В.Я. Фольклор и действительность / В.Я. Пропп. – М.: Наука, 1976. – 327 с.
2. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура / Б.Н. Путилов. – СПб.: Наука, 1994. – 235 с.

**Интернет-источники**

<http://kolanord.ru/index.php/kolskie-saamy>.

**Практическое занятие 3.**

**Сбор и изучение фольклора Кольского Беломорья**

**План:**

1. Начальный этап в истории изучения фольклора Кольского Севера (XIX – начало XX вв.)
2. Изучение фольклора поморов в XX в.
3. Собиратели поморского фольклора.

*Вопросы для коллективного обсуждения:*

Какие исторические условия способствовали развитию поморского фольклора?

Как распространялся фольклор на Кольской земле?

Каковы основные черты поморского народного творчества?

Почему Терский берег стал естественным хранилищем русского фольклора?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Подготовьте доклад о вкладе одного из собирателей поморского фольклора на Кольском полуострове (XIX в. – А.В. Марков, С.В. Максимов, В.И. Немировича-Данченко и др.; XX в. – Л.Т. Пантелеева, И.В. Дубовская, Д.М. Балашов, Ю.Е. Красовская, И.С. Меркурьев, Б.Б. Ефименкова, В.А. Лапин и др.).
2. Подготовить презентацию одной из книг из списка литературы.

**Литература**

**Основная:**

1. Балашов Д.М. Сказки Терского берега : [для младшего и среднего школьного возраста] / запись, лит. обраб. сказок Д.М. Балашова. – Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1972. – 104 с.
2. Балашов Д.М., Красовская Ю.Е. Русские свадебные песни Терского берега Белого моря / Д.М. Балашов, Ю.Е. Красовская. – Ленинград: Музыка, 1969. – 166 с.
3. Пантелеева Л.Т. С любовью к родному краю / Л.Т. Пантелеева. – Мурманск: Кн. изд-во, 1988. – 117, [2] с.

**Дополнительная:**

1. Антошина С.А. Традиционная культура терских поморов: судьбы общеславянского и

восточнославянского наследия в условиях Крайнего Севера // Живущие на Севере : вызов экстремальной среде: сборник статей. – Мурманск: МАГУ, 2005. – С. 56–60.

2. Ануфриев В.В., Базарова Э.Л. Культура русских поморов. Историко-культурологический анализ / В.В. Ануфриев, Э.Л. Базарова. – М.: Форум; Неолит, 2013. – 320 с.

3. Савушкина Н.И. О собирании фольклора: Учеб. пособие для студентов-заочников филол. фак. гос. ун-тов / М-во высш. и сред. спец. образования СССР. Науч.-метод. каб. по заоч. и вечернему обучению Моск. гос. ун-та им. М. В. Ломоносова. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1974. – 82 с.

#### **Практическое занятие 4.**

##### **Устное народное творчество поморов**

###### **План:**

1. Жанровый состав фольклора Терского Беломорья.
2. Поэтика поморского фольклора.

###### *Вопросы для коллективного обсуждения:*

1. Какова поэтика поморского фольклора?
2. О каких особенностях жизни поморов можно узнать из бытовых сказок?
3. Какие представления о мире отразились в поморском фольклоре?
4. Каково значение поморской сказки?
5. Каково функциональное назначение фольклорных произведений малых форм в Поморье?

###### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Сопоставьте поморскую сказку с традиционно-русской: выявите общее и объясните причины этого явления, отметьте поморские элементы и их роль в идейно-художественном содержании сказки.
2. Сопоставьте исторические песни и бывальщины Поморья с общерусскими, объясните обусловленность содержания фольклорных явлений.
3. Проанализируйте 2-3 «долгих песни»: выделите типичные особенности лирических песен и объясните их обусловленность.
4. Выделите типичные особенности произведений малых форм. Определите северный колорит этих жанров.

###### *Темы докладов:*

1. Свадебный обряд в Поморье, его функциональное назначение.
2. Поморская сказка, ее значение.
3. Фольклорные произведения малых форм и их функциональное назначение в Поморье.

#### **Литература**

##### **Основная:**

1. Пантелеева Л.Т. С любовью к родному краю: учеб.изд. / Л.Т. Пантелеева. – Мурманск : Кн. изд-во, 1988. – 117, [2] с.
2. Пантелеева Л.Т., Лявданский Э.К. Храни огонь родного очага / Л.Т. Пантелеева, Э.К. Лявданский. – Мурманск: Мурманский государственный педагогический институт, 1993. –

**Дополнительная:**

1. Меркурьев И.С. Устное народное творчество поморов Мурманской области : хрестоматия : [учеб. пособие для шк. обл.] / И. С. Меркурьев. – Санкт-Петербург, 2000. – 218 с.
2. Поморы на Кольском Севере: история, культура, этнография : научно-вспомогательный библиографический указатель / Мурман. гос. обл. универс. науч. б-ка ; [предисл.: канд. ист. наук, доц. П.В. Федоров ; сост.: С.А. Дячок, Е.Б. Мерзлякова, Н.В. Попова ; редкол.: Е.В. Синева, Ж.Л. Гайдай, Т.Н. Постоева]. – Мурманск: ООО «Милори», 2007. – 151 с. URL: [http://kolanord.ru/html\\_public/bibliografiya/Pomory-na-Koljskom-Severe\\_Bib-ukazatelj\\_2007/index.html](http://kolanord.ru/html_public/bibliografiya/Pomory-na-Koljskom-Severe_Bib-ukazatelj_2007/index.html)

**Источники фольклорных текстов:**

1. Балашов Д., Красовская Ю. Русские свадебные песни Терского берега Белого моря. Ленинград, 1969. URL: [http://kolanord.ru/html\\_public/col\\_avtory/BalashovDM/BalashovDM\\_Rus-pesni\\_1969/index.html](http://kolanord.ru/html_public/col_avtory/BalashovDM/BalashovDM_Rus-pesni_1969/index.html)
2. Балашов Д.М. Сказки Терского берега : [для младшего и среднего школьного возраста] / запись, лит. обраб. сказок Д.М. Балашова. – Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1972. – 104 с. : ил. URL: [http://kolanord.ru/html\\_public/col\\_avtory/BalashovDM/BalashovDM\\_Skazki-Terskogo-berega\\_1972/index.html](http://kolanord.ru/html_public/col_avtory/BalashovDM/BalashovDM_Skazki-Terskogo-berega_1972/index.html)
3. Меркурьев И.С. Сказки поморов Мурманской области / И.С. Меркурьев. – СПб.: РИО ИПТ, 1997. – 156 с.
4. Меркурьев И.С. Пословицы и поговорки Поморья / И.С. Меркурьев. – СПб.: ЛГОУ, 1997. – 153 с.
5. Кушков Н.Д. Поморы говорят: словарь поморской лексики / Н.Д. Кушков. – Варзуга [Мурм. обл. : б. и.], 2008 (Апатиты : Тип. "КаэМ"). – 63 с. URL: [http://kolanord.ru/html\\_public/col\\_avtory/KushkovND/KushkovND\\_Pomory-govoryat\\_2008/index.html](http://kolanord.ru/html_public/col_avtory/KushkovND/KushkovND_Pomory-govoryat_2008/index.html)
6. Литература Кольской земли : хрестоматия для 9-11 кл. общеобразоват. учреждений Мурман. обл. : в 2 ч. / Ком. по образованию Мурман. обл. ; [Л.Т. Пантелеева и др.] ; под общ. ред. Л.Т. Пантелеевой. Мурманск : Мурман. обл. ин-т повышения квалификации работников образования, 2004. 22 см.
7. Птичка-железный нос, деревянный хвост : сказки Терского берега / [запись и обработка Д. Балашова ; худож. Н. Н. Ковалев ; ред. А. Б. Тимофеев]. – Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1991. – 140, [3] с.

**Интернет-источники**

<http://kolanord.ru/index.php/kolskie-saamy>

**Практическое занятие 5.**

**Фольклор Терских поморов в школьном изучении**

**План:**

1. Изучение поморского фольклора в школе.
2. Методологические предпосылки изучения поморского фольклора в школе.

*Вопросы для коллективного обсуждения:*

1. Почему интерес к фольклору на разных этапах развития нашего общества то затухает, то вспыхивает?
2. Существует ли современный фольклор? В каких формах?
3. Почему современная деревня Поморья перестала отражать идеи нашего времени в художественных формах традиционного фольклора, как это делалось веками?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Подготовьте лекцию по одной из тем, предложенных в ходе изучения дисциплины.
2. Проанализируйте рабочие программы по литературе и определите место фольклора в них.
3. Разработайте вечер поморской сказки, включив в него другие жанры фольклора.
4. Разработайте сценарий поморской сказки, включив в него задания для состязания жениха и невесты.
5. Составьте сценарий «поморских бесёдок», включив в него различные состязания.

*Темы докладов:*

1. Познакомьтесь с работами В.П. Аникина, Т.С. Веселовой, И.С. Збарского, Т.С. Зепаловой, В.Я. Коровиной, Ю.Г. Круглова, Т.Ф. Курдюмовой, Н.Я. Мещеряковой, В.П. Полухиной, М.А. Рыбниковой, М.А. Снежневской и др., посвященными вопросам изучения фольклорных произведений разных жанров в школьном курсе литературы. Подготовьте презентацию методики по выбору.

## **Литература**

### **Основная:**

1. Пантелеева Л.Т. С любовью к родному краю: учеб. изд. / Л.Т. Пантелеева. – Мурманск: Кн. изд-во, 1988. – 117, [2] с.
2. Пантелеева Л.Т., Лявданский Э.К. Храни огонь родного очага / Л.Т. Пантелеева, Э.К. Лявданский. – Мурманск: Мурманский государственный педагогический институт, 1993. 118 с.

### **Дополнительная:**

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учеб. для вузов / В.П. Аникин. – М.: Высш.шк., 2004. – 735 с.
2. Бернштам Т.А. Поморы: Формирование группы и система хозяйства / Т.А. Бернштам. – Ленинград: Наука, Ленинградское отделение. 1978. – 176 с. URL: <https://statehistory.ru/books/T-A--Bernshtam- Pomory--Formirovanie-gruppy-i-sistema-khozyaystva/>
3. Гемп К.П. Сказ о Беломорье / К.П. Гемп. – Москва : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2008. – 220, [1] с.
4. Меркурьев И.С. Устное народное творчество поморов Мурманской области : хрестоматия: [учеб. пособие для шк. обл.] / И. С. Меркурьев. – Санкт-Петербург, 2000. –

218 с.

5. Мосолова Л.М., Вагинова Л.С. История культуры Кольского Заполярья: курс лекций / Л.М. Мосолова, Л.С. Вагинова. – СПб.: Астерикон, 2006. – 150 с.

6. Пантелеева Л.Т. Литературное краеведение в теории и практике школ Мурманской области // Наука и образование: Вестник Мурманского отделения Академии педагогических и социальных наук и МГПИ. – Мурманск, 2001. – № 2. – С. 17-25.

7. Перепелкина Л.П. Пути изучения фольклорных произведений разных жанров на уроках литературы в 5 классе: дисс. на соискание .....к.пед.н. по специальности ВАК РФ 13.00.02 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.dissercat.com/content/puti-izucheniya-folklornykh-proizvedenii-raznykh-zhanrov-na-urokakh-literatury-v-5-klasse>

8. Поморы на Кольском Севере: история, культура, этнография: научно-вспомогательный библиографический указатель / Мурман. гос. обл. универс. науч. б-ка ; [предисл.: канд. ист. наук, доц. П.В. Федоров ; сост.: С.А. Дячок, Е.Б. Мерзлякова, Н.В. Попова ; редкол.: Е.В. Синева, Ж.Л. Гайдай, Т.Н. Постоева]. – Мурманск: ООО «Милори», 2007. – 151 с. [Электронный ресурс]. URL: [http://kolanord.ru/html\\_public/bibliografiya/Pomor-y-na-Koljskom-Severe\\_Bib-ukazatelj\\_2007/index.html](http://kolanord.ru/html_public/bibliografiya/Pomor-y-na-Koljskom-Severe_Bib-ukazatelj_2007/index.html)

9. Пранцова Г.В. Фольклор в школе : практ. пособие для академического бакалавриата / Г.В. Пранцова, Л.П. Перепелкина, В.П. Видишева, И.С. Ключарева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 235 с

10. Пропп В.Я. Фольклор и действительность / В.Я. Пропп. – М.: Наука, 1976. – 327 с.

11. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура / Б.Н. Путилов. – СПб.: Наука, 1994. – 235 с.

12. Рыбникова М.А. Избранные труды / М.А. Рыбникова. – М.: Педагогика, 1985. – 248 с.

13. Савушкина Н.И. О собирании фольклора: Учеб. пособие для студентов-заочников филол. фак. гос. ун-тов / М-во высш. и сред. спец. образования СССР. Науч.-метод. каб. по заоч. и вечернему обучению Моск. гос. ун-та им. М. В. Ломоносова. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1974. – 82 с.

14. Ушаков И.Ф. Избранные произведения: историко-краеведческие исследования. В 3 т. Т. 1. Кольская земля / И.Ф. Ушаков. – Мурманск: Кн. изд-во, 1997. – 647с.

### **Источники фольклорных текстов**

1. Балашов Д., Красовская Ю. Русские свадебные песни Терского берега Белого моря. Ленинград, 1969. URL:

[http://kolanord.ru/html\\_public/col\\_avtory/BalashovDM/BalashovDM\\_Rus-pesni\\_1969/index.html](http://kolanord.ru/html_public/col_avtory/BalashovDM/BalashovDM_Rus-pesni_1969/index.html)

2. Балашов Д.М. Сказки Терского берега : [для младшего и среднего школьного возраста] / запись, лит. обраб. сказок Д.М. Балашова. – Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1972. – 104 с. : ил. URL:

[http://kolanord.ru/html\\_public/col\\_avtory/BalashovDM/BalashovDM\\_Skazki-Terskogo-berega\\_1972/index.html](http://kolanord.ru/html_public/col_avtory/BalashovDM/BalashovDM_Skazki-Terskogo-berega_1972/index.html)

3. Кушков Н.Д. Поморы говорят: словарь поморской лексики. / Н.Д. Кушков. – Варзуга [Мурм. обл. : б. и.], 2008 (Апатиты : Тип. "КаЭМ"). – 63 с. URL: [http://kolanord.ru/html\\_public/col\\_avtory/KushkovND/KushkovND\\_Pomor-y-govoryat\\_2008/index.html](http://kolanord.ru/html_public/col_avtory/KushkovND/KushkovND_Pomor-y-govoryat_2008/index.html)

4. Литература Кольской земли : хрестоматия для 9-11 кл. общеобразоват. учреждений Мурман. обл. : в 2 ч. / Ком. по образованию Мурман. обл. ; [Л.Т. Пантелеева и др.] ; под общ.

ред. Л.Т. Пантелеевой. Мурманск : Мурман. обл. ин-т повышения квалификации работников образования, 2004. 22 см.

5. Меркурьев И. С. Живая речь Кольских поморов / И. С. Меркурьев. – 2-е изд., перераб. – Мурманск : Кн. изд-во, 1997. – 168 с.

6. Меркурьев И.С. Пословицы и поговорки Поморья / И.С. Меркурьев. – СПб.,1997. – 153 с.

7. Меркурьев И.С. Сказки поморов Мурманской области / И.С. Меркурьев. – СПб. : [б. и.], 1997. – 156 с.

8. Птичка-железный нос, деревянный хвост: сказки Терского берега / [запись и обработка Д. Балашова ; худож. Н.Н. Ковалев ; ред. А.Б. Тимофеев]. – Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1991. – 140, [3] с.